

# Sugarland and Coral Coast

**T**he coast from Sergipe to Rio Grande do Norte is well known for its many glorious beaches, warm waters and beautiful coral coast. But this is also the land of sugar, where you can relive part of Brazil's fascinating colonial history and learn about the region's living culture.

In the early 17th century, sugarcane was introduced here. Plantations and "engenhos", were the road to fortune for the colonists. With sugar came slave-labour from Africa. The growth in riches soon attracted the Dutch, who ruled the Northeast from Recife from 1630 to 1654.

Sugar is still grown here in the lush Forest Zone between the coast and the dry sertão, but the region has lost its dominance as a producer. What remains are the many forts, colonial towns, sugar estates, baroque churches and quilombos. What lives on is a unique blend of indian roots, African culture and European ways. Creative arts and crafts go from Mestre Vitalino to ceramist Francisco Brennand. Musical styles such as maracatu, frevo, forró, manguê beat all have their roots here.

Remnants of Atlantic Rainforest can be found in small parks and private reserves. Important coastal conservation initiatives include the volcanic island of Fernando de Noronha (a top destination for divers), Ilha de Itamaracá and Mamanguape (manatee) and TAMAR (seaturtles).

**L**a costa desde Sergipe hasta Río Grande do Norte es conocida por sus muchas maravillosas playas, sus aguas tibias y su hermosa costa de corales. Pero ésta es también la tierra del azúcar, donde se puede volver a vivir una parte de la fascinante historia colonial de Brasil y aprender sobre la cultura viva de la región.

En principios del siglo XVII la caña de azúcar fue introducida aquí. Las plantaciones y los ingenios, eran el camino a la riqueza para los colonos. Con el azúcar, llegaron los trabajadores esclavos desde África. El aumento de las riquezas pronto atrajo a los holandeses, que gobernaron el noreste desde Recife entre 1630 y 1654.

El azúcar todavía se produce aquí en la exuberante zona boscosa entre la costa y el seco sertão, pero la región ha perdido su predominio como productora. Lo que permanece son muchas fortalezas, ciudades coloniales, fincas azucareras, iglesias barrocas y quilombos. Lo que vive es una mezcla única de raíces indígenas, cultura africana y costumbres europeas. El arte y la artesanía van de Mestre Vitalino al ceramista Francisco Brennand. Los estilos musicales tales como maracatu, frevo, forró y manguê beat tienen sus raíces aquí.

Los restos de la Mata Atlántica se pueden encontrar en pequeños parques y reservas privadas. Importantes iniciativas de conservación costera incluyen la isla volcánica de Fernando de Noronha, Isla de Itamaracá, Mamanguape y TAMAR.



1. Fernando de Noronha



## Sugarland Shortsheet / *Tierra del azúcar Fundamental*



0 – 400 meters. / 0 – 400 metros.



Underwater and beaches of Fernando de Noronha. Coral coast, more than 200 beaches, rainforest reserves and delta of São Francisco river. / *Underwater and beaches of Fernando de Noronha. Coral coast, more than 200 beaches, rainforest reserves and delta of São Francisco river.*



World Heritage Site: Olinda, rich colonial architecture (forts, churches, mansions and estates). Major arts and crafts centres. Brennand Museum. / *Patrimonio de la Humanidad: Olinda, rica arquitectura colonial (Fortaleza, iglesias, mansiones y fincas). Centros de artes y artesanías. Museo Brennand.*



Diving, snorkeling, planasub, hiking, mountain biking, horseriding, surfing. / *Submarinismo, snorkeling, planasub, excursionismo, ciclismo de montaña, paseos a caballo, surf.*



Aracaju, Maceió, Recife, João Pessoa, Natal.



By air to main cities. / *Por aire a las principales ciudades.*



From Aracaju to Natal is a 10 -12 hours drive. / *Desde Aracaju hasta Natal son 10 -12 horas en automóvil.*



From 4 days to a few weeks. / *De 4 días a algunas semanas.*



Wide range including resorts, boutique hotels and rural stays. / *Wide range including resorts, boutique hotels and rural stays.*



Northeastern: sun-dried beef, many fish dishes and international. / *Nororiental: carne secada al sol, muchos platos de pescado e internacional.*



The Masters and The Slaves (Casa Grande e Senzala) by Gilberto Freyre. / *Casa Grande e Senzala, de Gilberto Freyre.*

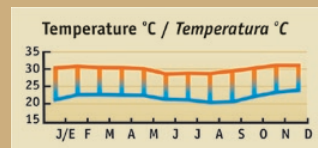


[www.tamar.org.br](http://www.tamar.org.br); [www.promata.pe.gov.br](http://www.promata.pe.gov.br).

Please check our CD or website to find responsible companies in this region. / *Por favor, vea nuestro CD o página web para encontrar empresas responsables de la región.* [www.sustainabletourismbrazil.org](http://www.sustainabletourismbrazil.org)

## Climate / *Clima*

Recife – Tropical, more rain March - July. / *Tropical, más lluvioso entre marzo y julio.*



Source / Fuente: Climatempo



### Area map / *Area del mapa*

90.000 km<sup>2</sup>

### Conservation / *Conservación*

World Heritage Site: Fernando de Noronha National Park, Coral Coast Protection Area. TAMAR sea turtle bases, manatee. / *Patrimonio de la Humanidad: Parque Nacional de Fernando de Noronha, Área de protección Costa de Corales, bases de tortugas marinas TAMAR, manatíes.*

### Distances / *Distancias*

Aracaju – Maceió	290 km
Maceió – Recife	253 km
Recife – João Pessoa	115 km
João Pessoa – Natal	180 km



2. Olinda - PE



3. Praia do Amor - RN